

Республика Карелия
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

Утверждаю:
Директор школы
Г.Г. Сталевская
Стеер
Пр.р.360/«29» 12 2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Технология»
основной общеобразовательной
программы начального общего образования**

1 - 4 класс

Срок освоения
4 год
Разработчики программы:
Горшкова А.В.
Воронина-Нейман Ю.А.

Обсуждена и согласована
на заседании МО
№3 от «20» 12 2021 г.

Принята
На педагогическом совете
Протокол №29 от «29» 12 2021 г.

Петрозаводск
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цель изучения курса технологии - развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представленной о профессиональной деятельности человека.

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Тальзина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способностей*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделки заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. *Из истории технологии*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даются также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-создатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;

- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Ценностные ориентиры содержания курса

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В содержательном плане курс «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Содержание учебного предмета «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, пшотное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

В результате изучения блока «Общесультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения положительно относиться к учению;
- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;
- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего

окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

Предметные результаты (по разделам):

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, толстый картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использованных на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рашошку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощущений, соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;*
- *описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;*
- *принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;*
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: колющими (игла, крючок, спицы); чертежными, режущими,
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять ридовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе *MS Publisher*;
- создавать презентацию в программе *MS PowerPoint*;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа).

1. Природная мастерская (7 часов).

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве.

Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений.

Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений.

Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы».

Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей.

Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (17 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека.

Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла - пвейный инструмент», «пвейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 классе (34 часа).

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть блрое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия».

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции».

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков.

Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки - «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление маппин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с выпивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (34 часа).

1. Информационная мастерская (3 часа).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (6 часов).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и выпивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.
Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».
Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».
Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (6 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищипок, разных по материалам и конструкциям.
Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.
Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).
Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из 3 любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа).

1. Информационный центр (4 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение прифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа).

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (6 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.
Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (4 часа).

Шлётная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.
День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.
Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (5 часов).

История игрушек. Игрушка – попрыгунка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.
Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.
Подвижная игрушка «Щелкунчик».
Игрушка с рычажным механизмом.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы. Для работы каждому ребенку необходимы

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крешированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов); картон (обычный, цветной, гофрированный); ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва); нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа); текстильные материалы (сукно, тесьма); пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объёмные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы; компьютеры для детей.

Помимо перечисленных материалов и инструментов в необходимую материальную базу входят учебники, рабочие тетради на печатной основе и другие учебно-методические материалы, составляющие учебно-методический комплект по технологии.

**Обеспечение учебно-методическими комплектами
и методическими пособиями**

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1.1.	Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные МОН РФ.
1.2.	Федеральный государственный образовательный стандарт НОО	Д	
1.3.	Программа начального образования по технологии.	Д	
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
2.1.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по окружающему миру и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	Д	
2.2.	Словари.	Ф	
2.3.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по окружающему миру (в том числе в цифровой форме).	Д	
2.4.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д	
3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)			
3.1.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	
3.2.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	

**Учебно-методическое обеспечение программы
по предмету «Технология»**

Учебники, тетради для обучающихся	Учебно-методические пособия для учителя	Дополнительные источники
<p><u>УЧЕБНИКИ</u> 1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 1 класс. Москва «Просвещение» 2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Москва «Просвещение» 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 3 класс. Москва «Просвещение» 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 класс. Москва «Просвещение»</p> <p><u>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</u> 1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение» 2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение» 3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение» 4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение»</p>	<p>1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013</p> <p>2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013</p> <p>3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2013</p> <p>4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. П. Максимова. Москва. ВАКО, 2013</p>	<p>http://nsc.1september.ru</p>

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с
указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс (33 часа)

№	Содержание	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Природная мастерская	7 ч.	- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2	Пластилиновая мастерская	4 ч.	- Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
3	Бумажная мастерская	17 ч.	- Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
4	Текстильная мастерская	5 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.

		<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. - Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
--	--	--

2 класс (34 часа)

№	Содержание	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Художественная мастерская	9 ч.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2	Чертёжная мастерская (7 ч.)	7 ч.	Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.
3	Конструкторская мастерская (10 ч)	10 ч.	Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи
4	Рукодельная мастерская (8 ч)	8 ч.	Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой.
			Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.
			Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
			Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.
			Формирование эстетического отношения к окружающему.
			Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. К окружающему.
			Формирование эстетических чувств, художественно-

		<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника.</p> <p>Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам</p> <p>Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству</p> <p>Освоение методов решения конфликтных ситуаций;</p> <p>Формирование эстетического отношения к окружающему.</p> <p>Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места</p> <p>Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Воспитание культуры общения</p> <p>Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.</p> <p>Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасной работы с ножницами и клеем.</p>
--	--	--

3 класс (34 часа)

№	Содержание	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Информационная мастерская	3 ч.	<p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание рукотворного мира как результата труда человека.</p> <p>Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек.</p> <p>Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга.</p>
2	Мастерская скульптора	6 ч.	
3	Мастерская рукодельницы	8 ч.	
4	Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	11 ч.	
5	Мастерская кукольника	6 ч.	

Привитие умений навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).

Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора.

Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.

Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.

Воспитание ответственного поведения.

Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.

Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.

Развитие таких качеств, как воля, целенаправленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.

Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.

Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.

Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Умение организовывать самостоятельную работу учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.

Осваивание умения работать в группе — изготовление отдельных детали композиции и объединять их в единую композицию.

Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.

Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой, символами, оберегами.

Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.).

4 класс (34 часа)

№	Содержание	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Информационный центр	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
2	Проект «Дружный класс»	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание интереса к учению, процессу познания; воспитание культуры общения
3	Студия «Реклама»	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;
4	Студия «Декор интерьера»	5 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.
5	Новогодняя студия	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Оснаивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.
6	Студия «Мода»	6 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизация нужной информации.
7	Студия «Подарки»	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
8	Студия «Игрушки»	5 ч.	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности; - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Формирование умения прогнозировать события. - Воспитание ответственного поведения. - Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. - Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. - Оснаивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. - Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ. - Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. - Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. - Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ. - Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Формирование представлений о многообразии растений. - Воспитание нравственных и гражданских качеств. - Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. - Воспитание уважительного отношения к военным, ветеранам войн. - Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий. - Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). - Оценивание результатов своей деятельности

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 класс (33 часа) 2021-2022 учебный год**

№	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		УУД	Воспитательный потенциал урока
		Полития	Предметные результаты		
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.					
1.	«Руковорный и природный мир города и села».	Выявить знания об окружающем мире. Учить работать с инфокартицей-учебником и рабочей тетрадью, развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связь человека с природой и местными миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью учителя. уметь играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других. <u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Формирование умения находить организационные удачи и успехи в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. - Формирование умения и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Формирование и развитие умения обслуживать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, различные истории и архитектурные, красочные и богатство родной природы. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование умения и навыков - Формирование умения и навыков
2.	На земле, на воде и в воздухе.	Выявить знания о профессиях и видах транспорта, развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
3.	«Природа и творчество. Природные материалы».	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы».	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красоту. Знать понятия «технология», «материал».	<u>Познавательные:</u> повторение того, что читали и на прошлом уроке и покли об окружающем мире. Проведение для игры. <u>Регулятивные:</u> принимать и сравнивать учебную задачу, адекватно	
4.	«Лесные и фантазия».	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать			

5.	Смена и фантазии, Восточки и фантазия, Фантазия из шишек, желудей, каштанов.	красоту окружающего мира, формировать представления о взаимоотношениях человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	«инструменталь», «приспособленец», «графическое обозначение», «жесты»; умение пользоваться этикой терминами. Общее представление о материалах и инструментах, познать композитив, подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем мелких деталей, сущка под прессом. Конструирование соединенных деталей.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, коммуникативные: выступать командными коллективно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, коллективные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеет желание учиться, адекватно представление о людях, живущих в процессе учебной деятельности.	6	Композиция из листьев, что такое композиция?	«инструменталь», «приспособленец», «графическое обозначение», «жесты»; умение пользоваться этикой терминами. Общее представление о материалах и инструментах, познать композитив, подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем мелких деталей, сущка под прессом. Конструирование соединенных деталей.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, коммуникативные: выступать командными коллективно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, коллективные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеет желание учиться, адекватно представление о людях, живущих в процессе учебной деятельности.	планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений художественно-творческих задач. Формирование самостоятельного оценивать результаты собственной учебной деятельности. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.
7.	Орнамент из листьев, что такое орнамент?	«инструменталь», «приспособленец», «графическое обозначение», «жесты»; умение пользоваться этикой терминами. Общее представление о материалах и инструментах, познать композитив, подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем мелких деталей, сущка под прессом. Конструирование соединенных деталей.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, коммуникативные: выступать командными коллективно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, коллективные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеет желание учиться, адекватно представление о людях, живущих в процессе учебной деятельности.	планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений художественно-творческих задач. Формирование самостоятельного оценивать результаты собственной учебной деятельности. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.					
	Пропорции материалы, как их соединить?	«инструменталь», «приспособленец», «графическое обозначение», «жесты»; умение пользоваться этикой терминами. Общее представление о материалах и инструментах, познать композитив, подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем мелких деталей, сущка под прессом. Конструирование соединенных деталей.	воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, коммуникативные: выступать командными коллективно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, коллективные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеет желание учиться, адекватно представление о людях, живущих в процессе учебной деятельности.	планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений художественно-творческих задач. Формирование самостоятельного оценивать результаты собственной учебной деятельности. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.					

ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 4 ч.

				<p>трудолюбие.</p> <p>дисциплинированность.</p> <p>- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.</p>
<p>8. Материалы для лепки. Что может пластилин?</p>	<p>Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина, раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «оборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Прием лепки.</p>	<p>Общие представления о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера. Мелкой моторики рук. Работать с опорой на образец.</p>	<p><u>Познавательные:</u> раскрась ушки вса все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, эластичность, пластичность, знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выпощения фигур рыб.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><u>Коммуникативные:</u> довести свою позицию до других.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- Формирование умений находить оригинальные украшения в предметном окружении человека, в предметах созданных человеком.</p> <p>- Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с работой и организацией рабочего места.</p> <p>- Формирование и развитие умения обслуживать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческой задачи данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p>- Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p> <p>- Формирование чувства гордости за культуру и искусство России, своего народа.</p>
<p>9. В мастерской кондитера. Как работает мастер?</p>				
<p>10. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p>				
<p>11. НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум.</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений художественно-творческих задач. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). - Воспитание интереса к учебно-процессу познания. - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. Осознание рукотворного мира как результата труда человека. - Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность,
--	--	--	---

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 17 ч.

				<p>инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.</p> <p>- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Развитие эстетических чувств через знакомство с местной культурой урочища Россеи, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетных статуэтках.</p>
<p>12. Мастерская Дедки Мороза и Снегурочки.</p>	<p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)</p>	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой, умение пользоваться ножницами, знание понятий «береста», «волокон».</p>	<p>Познавательные: общеучебные - определить свойства бумаги, формулировать выводу о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию. <i>личностные</i> - сравнение бумаги по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость, раскрыть содержание понятий «береста», «волокон».</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений находить оригинальные украшения в предметном окружении человека в предметах, созданных человеком. - Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, тамблтики истории и архитектуры, красоту и богатство родной
<p>13. Наши проекты. Скоро Новый год!</p>				
<p>14. Бумага. Какие у нее есть секреты?</p>				
<p>15. Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p>				
<p>16. Органам. Как стирать и складывать бумагу?</p>	<p>Учить работать с шаблонном и претной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш,</p>	<p>Умение работать с шаблонном, претной бумагой, умение пользоваться ножницами; знание термина «органам», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное</p>	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, вооружение трудностей; смещение, неровная линия, обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их</p>	
<p>17.</p>				

18.	Обязательный труд. Какие секреты у орнамента?	ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость, раскрыть содержание термина «орнамент», понятие «шаблон».	исправление; составлять композицию, <i>декоративные</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям; выполнение практической работы.	природы. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения художественно-творческих задач. - Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия.		задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают ценность взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Учить работать с картоном и листовой бумагой; закрепить навыки резания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родина яркая», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	- Формирование умения через использование визуальных образов (предметно-зрительской среды, пагинация этикетки школьных стенов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока). - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание художественного вкуса. - Развитие дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
21.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - подарок - подарок?			
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	Закрепить приемы работы: стайлинг, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки, управление по складыванию и контролю стибов, знакомство с базовыми формами изготовления базовых форм. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе	- Формирование умения уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.
23.	Шаблон. Как изготовить его из листа бумаги?	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминными, умение планировать и организовывать свою работу. Выполняет технику «армошка». Навыки составления орнамента в полосе		
24.	Рабочая. Как изготовить их из листа бумаги?			
25.				

26. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	Осознание рукотворного мира как результата труда человека. - Развитие таких качеств, как воля, ответственность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; - Развитие у детей способностей художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Облюдение техники безопасности при работе с инструментами.
27. Весна. Какие краски у весны?				
28. Настроение весны. Что такое которит?				

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч

29. Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани, развивать мышление, внимание, воображение, глазомер, раскрыть содержание поятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и вниманис к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок. готовить выкройку детали игольницы, шитьвать детали швом «вперед иголку».	Познавательные: обисрчедные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток. Познакомить со швейной иголкой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обслужадение проблемн строчится на знаниях учащихся об издегнях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (эластичность, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Формирование умений находить оригинальные украшения в предметном окружении человека, в предметах созданных человеком. - Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы, участия, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Формирование и развитие умений обслуживать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. - Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоте и богатство родной
30. Игла-трусеница. Что умеет игла?				
31. Вышивка. Для чего она нужна?				
32. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?				
33. Прямая				

<p>строчка и перевивы. Изготовление закладки.</p>		<p>природы, - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. - Формирование умений самостоятельно оденывать результаты собственной учебной деятельности. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. - Формирование умений через использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная визуализация иконольных стилей, предметной направленности, совместно проказанные видеоролики по темам урока). - Воспитание интереса к участво, процессу познания. - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. - Воспитание художественного вкуса, дружеских отношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. - Воспитание уважительного отношения к труду мастеров.</p>
---	--	---

					<p>Осознание рукотворного мира как результата труда человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, ответственность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность. - Развитие у детей способностей художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. - Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.
--	--	--	--	--	---

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология»
2 класс (34 часа) 2021 – 2022 учебный год**

№	Тема	Планируемые результаты		УУД	Воспитательный потенциал урока
		Понятия	Предметные результаты		
Художественная мастерская (9 ч.)					
1	Что ты уже знаешь? Оригами «Мастер – бобер»	Технология, деталь, оригами.	Познакомится с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунок и план; расширят представление о технике оригами	<i>Результативные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; выделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связь человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой. Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий. Развитие у детей способности, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.
2.	Оригами. Изготовление коробочки				

3	<p>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Составление орнамента из природного материала</p>	<p>Цвет, форма, размер, орнамент, тон.</p>	<p>Познакомится с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно-художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освят приёмы работы с помощью шаблона, наклеивания деталей.</p>	<p><i>Результативные:</i> определить и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. <i>Коммуникативные:</i> выступать в беседе и обсуждение на уроке.</p>
4	<p>Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе.</p>	<p>Композиция, центральная деталь.</p>	<p>Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. <i>Результативные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выступать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников.</p>

		<p>цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание.</p>	
<p>5</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Белоснежное очарование»</p>	<p>Средства художественной выразительности. Светотень.</p>	<p>Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме).</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке.</p>

6	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.</p>	<p>Симметрия, симметричное вырезание.</p>	<p>Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей окладыванием, составлять длан предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и длан.</p>	<p><i>Необходимые:</i> сравнивать изделие с образцом учителя, выполнить анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. <i>Рекомендуются</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой диалог по теме урока.</p>
7	<p>Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».</p>	<p>Битовка, сдут. Повторение сведений о картоне (виды, свойства).</p>	<p>Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологий их изготовления.</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Рекомендуются:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные</p>

		<p>Освоит приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах.</p>	<p>карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать других, высказывать свое мнение.</p>
<p>2</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»</p>	<p>Объёмное изделие</p>	<p>Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объёмных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологий их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с оторой на рисунки и план, описывать результаты своей деятельности. Освоит приемы</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников.</p>

		<p>получения объемных деталей из плоских. Закрепит умение выполнять разметку по шаблону.</p>	
<p>9 Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч». Обобщение знаний по теме.</p>	<p>Криволинейное стигмате картона.</p>	<p>Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, бинтовку по криволинейным стигам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно- поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Результативные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>

Чертежная мистерская (7 ч.)

<p>10 Что такое технологические</p>	<p>Технология, технологические</p>	<p>Получат представление о</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать свойства материалов,</p>	<p>Формирование эстетического отношения к</p>
---	--	------------------------------------	---	---

	<p>операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками</p>	<p>операции, способы выполнения.</p>	<p>понятия «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы.</p>	<p>окружающему. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. К окружающему. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических и других качеств личности школьника. Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p>
<p>11</p>	<p>Что такое линейка и что она умеет?</p>	<p>Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая.</p>	<p>Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой; проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока</p>

			<p>Умения узнавать геометрические фигуры, развивать воображение, пространственные представления</p>	
12	<p>Что такое чертёж и как его прочесть? Изготовление открытки-сюрприза</p>	<p>Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиб, размерная осевая.</p>	<p>Узнают о понятии «чертёж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку.</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать выполняемые учебные ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
13	<p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</p>	<p>Ремесленник, ремёсла.</p>	<p>Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло»,</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, понимать</p>

		<p>«ремесленник».</p> <p>Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полюсов, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи.</p>	<p>выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме урока.</p>	
<p>14 Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей</p>	<p>Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников</p>	<p>Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полюсов, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести познавательный диалог по теме</p>	

		<p>материалы для изданий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.</p>	урока.	
<p>15</p>	<p>Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге</p>	<p>Циркуль - чертёжный инструмент, окружность, дуга, радиус.</p>	<p>Познакомятся с новым чертёжным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изданий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу.</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>16</p>	<p>Мастерская Деда</p>	<p>Творчество,</p>	<p>Расширят</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать,</p>

<p>Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Обобщение знаний по теме.</p>	<p>конус.</p>	<p>представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте.</p>	<p>завлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <i>Коммуникативные:</i> слушать однокурсников, учителя, вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе.</p>
--	---------------	---	--

Конструкторская мастерская (10 ч)

<p>17 Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки</p>	<p>Шарнир, шило.</p>	<p>Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству Освоение методов решения конфликтных ситуаций;</p>
--	----------------------	--	--	--

		<p>изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>18 Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»</p>	<p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция», Шарнирный механизм.</p>	<p>Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдают, извлекают информацию из прослушанного, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>19 Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»</p>	<p>Игрушки «дергунчики».</p>	<p>Расширяют представление о неподвижном и подвижном способе</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные</p>

		<p>соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей.</p>	<p>поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, организовывать рабочее место. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>20 Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.</p>	<p>Пропеллер, крылья.</p>	<p>Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера.</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>21 Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление</p>	<p>Модель, фюзеляж, стабилизатор, шелевой замок.</p>	<p>Познакомятся с понятиями «модель» и «шелевой замок». Получат</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью</p>

самолета.		<p>представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкций, подвижном и неподвижном соединениих; Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий.</p>	<p>освоения нового знания, наблюдать. <i>Результативные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, выступать в учебное сотрудничество.</p>
<p>22 День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовленные поздравительной открытки.</p>	<p>Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена.</p>	<p>Расширяют представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, выступать в учебное сотрудничество.</p>

			<p>результаты выполненной работы.</p>	
23	<p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.</p>	<p>Разборные и неразборные конструкции.</p>	<p>Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока.</p>
24	<p>Что интересного в</p>	<p>Архитектор,</p>	<p>Получат</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить</p>

25	<p>работе архитектора?</p> <p>архитектура, зодчество.</p> <p>Наш проект. Создадим свой город.</p>	<p>представление о профессии архитектора, содержания его работы.</p> <p>Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологией их изготовления, изготовлении объемных деталей путем надрезания и складывания.</p> <p>Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по</p> <p>технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы.</p>	<p>необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.</p> <p><i>Результатные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе.</p>
26	<p>Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.</p> <p>Обобщение знаний по</p>	<p>Макет, развертка</p>	<p>Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении.</p>
		<p><i>Результатные:</i> принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять</p>	

Тема	<p>Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы</p>	<p>поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод. <i>Коммуникативные:</i> слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество.</p>
------	---	---

Руководящая мастерская (8 ч)

<p>27 Какне бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Однвалочка».</p>	<p>Ткачество и вязание, тканые и нетканые материалы.</p>	<p>Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, терминном «Битовка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать вывод. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, работать по плану. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Формирование эстетического отношения к окружающему. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Воспитание культуры общения Осуществление сотрудничества в малой</p>
---	--	--	---

	<p>технологической карте, подобрать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы.</p>		<p>группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли.</p> <p>Развитие у детей способностей художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Привлечь внимание к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.</p> <p>Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности работы с ножницами и клеем.</p>
<p>28</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Плечка из помпона.</p>	<p>Циркуль</p>	<p>Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подобрать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и лосать на их основе различные</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p>

			изделия.	
29	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.</p>	<p>Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей.</p>	<p>Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долговое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность, оценивать результаты труда.</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p>
30	<p>Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p>	<p>Косые стежки</p>	<p>Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные</p>
31				

<p>Мешочек с сюрпризом.</p>		<p>различии. Познакомьтесь с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы</p>	<p>особенности предметов, делать выводы. <i>Результативные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, выполнять пробные поисковые действия. <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p>
<p>32 Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p>	<p>Лекало</p>	<p>Познакомьтесь с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока.</p>
<p>33 Футляр для мобильного телефона.</p>			

34	<p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.</p>		
	<p>Безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать результаты своей работы, определять способ соединения деталей.</p>	<p>Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины.</p>	<p><i>Результативные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников вовремя обсуждения.</p>

**Тематическое планирование по учебному предмету «Технология»
3 классе (34 часа) 2021 – 2022 учебный год**

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал урока
Информационная мастерская (3 часа)			
1	Вспомогим и обсудим! Техника безопасности на уроке технологии.	Наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологично его изготовлять, искать дополнительные информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	- Формирование умения прогнозировать события. - Воспитание интереса к учению, процессу познания. Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности. - Сооблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.
2	Знакомимся с компьютером.		
3	Компьютер – твой помощник.		
Мастерская скульптора (6 часов)			
4	Как работает скульптор.	С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам. Внимательно рассматривает и анализирует прелеге по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию. Открывает новые знания.	Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Формирование умений находить организационные устремления в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
5	Скульптуры разных времен и народов.	Наблюдает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.	Воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого качества гражданского долга. Привитие умения навыков работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль).
6	Статуэтки. Изготовление изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.	Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологично изготовления. Формирует готовность к труду и саморазвитию.	Развитие эстетических чувств через знакомство с малой скульптурой России,

7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	Опираюсь на освещенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делаю выбор способов реализации и предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяю и объясняю свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	художественными и промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статусток. - Осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Продолжение темы		
9	Конструируем из фольги.	С помощью учителя исследую свойства фольги, сравниваю способы обработки фольги. Самостоятельно анализирую образцы изделий с опорой на схему. Отбираю необходимые материалы для изделия. обосновываю свой выбор. Планирую практическую работу и работаю по составленному плану. Оцениваю свою работу и работу одноклассников.	

Мастерская рукодельницы (8 часов)

10	Вышивка и пришивание. Строчка косоугольного стежка. Есть ли у нее «дючки»	Самостоятельно: - анализирую образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовываю рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдаю и сравниваю разные вышивки, строчку косоугольного стежка и ее вариант «Болгарский крест»; - планирую практическую работу и работаю по составленному плану. - отбираю необходимые материалы для изделия, обосновываю свой выбор; - оцениваю свою работу и работу одноклассников.	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Воспитание ответственного поведения. Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора. - Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструктивных особенностей различных изделий. Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность,
11	Строчка петельного стежка.		
12	Пришивание пуговицы.	Принимает и сохраняет учебную задачу, с помощью учителя: - наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц.	

13	<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</p>	<p>-открывает новые знания. - оценивает свою работу и работу одноклассников. Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно анализирует образцы изделий с опорой на схему; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.</p>
14	<p>История и секреты швейной машины.</p>	<p>инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность. - Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами. Оценивание результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)</p>
15	<p>Как ткань превращается в изделие? Декало.</p>	<p>Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносит изделие с лекалами деталей; -отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; -оценивает свою работу и работу одноклассника.</p>
16	<p>Футляры. Футляр для мобильного телефона</p>	<p>Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно анализирует образцы изделий с опорой на схему; Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>
17	<p>Наши проекты. Подвеска.</p>	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в</p>

	<p>Мешочек с сюрпризом</p> <p>совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технологии изготовления); -организмывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планирует практическую работу и работает по составленному плану. -Оформляет необходимые материалы для изделия. -обсуждает свой выбор. -Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. -Оценивает свою работу и работу других. -С помощью учителя: -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид); делает выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов). 	
<p>18</p> <p>Строительство и украшение дома.</p>	<p>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)</p> <p>Внимательно рассматривает и анализирует проекты по конструктивной образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отдает известное от неизвестного; -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через проблемное учение (расчленение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) 	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>Формирование умений находить оригинальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора.</p> <p>- Воспитание самостоятельного наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>Развитие у детей способностей; художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и</p>
<p>19</p> <p>Объем и объемные формы. Развертка.</p>	<p>Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.</p> <p>Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях: организывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, выбирает</p>	
<p>20</p> <p>Подарочные упаковки.</p>		

21	Декорирование (украшение) готовых форм.	<p>необходимые материалы для изделий, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности уклон макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технологии изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (попытка «развертка»), развертки и их чертежи; находит и соотносит развертки и их чертежи</p>	<p>понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>
22	Конструирование из сложных разверток.	<p>решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (попытка «развертка»), развертки и их чертежи; находит и соотносит развертки и их чертежи</p>	<p>Умение организовать работу учащихся, соблюдать технику безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>
23	Модели и конструкции.	<p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и принимает решение в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Самостоятельно: -анализирует образцы изделий с опорой на память(конструктивные особенности и технологии изготовления); -организуют работу место в зависимости от конструктивных особенностей изделий. Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия. Обосновывает свой выбор. Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других. С помощью учителя. Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей.</p>	<p>-Обеивание умения работать в группе – изготовление отдельных деталей композиции и объединять их в единую композицию.</p>
24	Наши проекты. Парад военной техники.	<p>Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, прием работы с пилой, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из пиланок), делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создает композиций, строящихся на основе</p>	
25	Наша родная армия.		

26	Художник-декоратор. Филин рынъ и квиллинг.	<p>полученных знаний умений и навыков.</p> <p>Осуществлять выбор пабо,ис эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.</p>
27	Изонить.	<p>Самостоятельно:</p> <p>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</p>
28	Художественные техники из креповой бумаги.	<p>-организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг", изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p> <p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.</p>
Мастерская кукольника (6 часов)		
29	Что такое игрушка?	<p>Самостоятельно:</p> <p>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</p>
30	Театральные куклы. Марионетки.	<p>-организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор.</p> <p>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.</p>
31	Игрушка из носки.	<p>Оценивает свою работу и работу других.</p> <p>С помощью учителя:</p>
		<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческого поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>- Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира. Вытам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой, символами , оберегами.</p> <p>Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отражение жизни народа в сюжетных статуэтках.</p>

32	Куклы-неваляшка.	<p>-наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, традиционные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологию изготовления;</p> <p>- наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологию изготовления кукол из носков и тряпчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>-открывает новые знания и умения, решает конструктивные задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марionетки, трузилка для неваляшки; изготавливает изделие с опорой на рисунки и схемы; -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Подводит итоги работы за год. Использует приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механически, электронные, игрушки-конструкторы и др.).
33	Кукла-неваляшка (завершение работы)		
34	Проверка знаний и умений. Итоговый урок.		

**Тематическое планирование уроков технологии 4 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (34 часа)
на 2021-2022 учебный год**

№	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	УУД	Воспитательный потенциал урока
1.	Вспомним, обсудим	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложенный учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Воспитание культуры общения - Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности; - Осуществление сотрудничества в малой группе, умения договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли. - Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.

2.	Информация. Интернет.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать возможности и осваивать приемы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы ученика и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;
3.	Создание презентаций. Программа Power Point.	<p>Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями</p> <p>Регулятивные: оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять</p>

	<p>- Выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</p> <p>- Обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	
<p>4. История развития техники.</p>			
Проект «Дружный класс» (3 ч.)			
<p>5. Презентация класса (проект).</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц. 	<p>Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями;</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытые нового знания.</p>	<p>- Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместного планирования своих действий и реализации планов, поиска и систематизации нужной информации.</p> <p>- Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих</p>

		<p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о</p>	<p>задач.</p> <p>- Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.</p> <p>- Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>- Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>- Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.</p> <p>- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p> <p>- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;</p> <p>- Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;</p> <p>- Развитие у детей способностей,</p>
<p>6. Эмблема класса.</p>	<p>Делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах.</p> <p>Интернет:</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого</p>	<p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о</p>	<p>задач.</p> <p>- Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.</p> <p>- Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>- Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>- Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.</p> <p>- Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p> <p>- Развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;</p> <p>- Развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;</p> <p>- Развитие у детей способностей,</p>
<p>7.</p> <p>Папка «Мои достижения».</p>			

	<p>задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки - Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изданию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изданий. - Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. - Использование ранее освоенных знаний и умений. - Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. - Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме 	<p>нравственных нормам,</p> <p>Регулятивные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p>	<p>художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>
Студия «Реклама» (4 ч.)			
<p>8. Реклама. Создание рекламы товара (по выбору)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ. 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование умения прогнозировать события. - Воспитание ответственного поведения. - Воспитание сознательно отношения к процессу обучения.
<p>9. Упаковка для мелочей.</p>			

10.	Коробочка для подарка.	<p>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробочек-упаковок;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объемных упаковок;</p> <p>- делать выводы о</p>	<p>- Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</p> <p>- Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>- Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.</p>
11.	Упаковка для сюрприза.	<p>Достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиски открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p>	

	<p>наб.подаваемых явлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассууждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки 	<p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	--	--

Студия «Декор интерьера» (5 ч.)

<p>12. Интерьеры разных времён. Декорирование предмета в технике декупаж</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности 	<p>Личностные: овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности. - Воспитание любви к познанию прошлого своей страны - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему
--	--	--	---

13. Плетёные сафетки.	<p>технологий их изготовления, сделать выводы о наблюдаемых явлениях:</p> <p>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверить изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— обслуживать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p>- открывать новые знания и</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обслуживания материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</p> <p>Регулятивные: планирование,</p>
14. Цветы из креповой бумаги.		<p>миру.</p> <p>- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.</p> <p>- Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.)</p>

15.	<p>Сувениры на проволочных кольцах.</p>	<p>Умения, решать .конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полиммеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p>коррекция и оценка деятельности; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Личностные: оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие; Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; Коммуникативные: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. Личностные: оценивание жизненных ситуаций (поступков,</p>
16.	<p>Изделия из полимеров. Изготовление изделий из полимеров.</p>		

		<p>явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытые нового знания.</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>	
<p>17. Новогодние традиции. Изготовление елочного украшения в виде подвески</p>	<p>Новогодняя студия (3 ч.)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные 	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умений и навыков организации работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. - Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе

	<p>задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обновлять выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их 	<p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание интереса к учению, процессу познания. - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
<p>18. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<p>задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их 	<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Личностные: формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение правил техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ. - Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами.
<p>19. Игрушки из зубочисток.</p>			

	<p>изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упрощения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>Познавательные: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, осуществлять поиск информации, используя материалы учебника и собственный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
<p>20. История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Создание исторического костюма</p>	<p>Студия «Мода» (6 ч.)</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность, готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: проектировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. - Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - Формирование умений и

	<p>натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, заданиями, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности</p>	<p>изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>навыков самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p> <p>- Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности.</p> <p>- Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой.</p> <p>- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.</p> <p>- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.</p> <p>- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении</p>
<p>21.</p> <p>Одежда народов России. Изготовление фигуры в народных костюмах</p>	<p>натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, заданиями, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>Познавательные: проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p>	<p>навыков самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p> <p>- Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности.</p> <p>- Воспитание интереса к истории костюма, культуры народов России и мира, видам аксессуаров одежды, ее отделкой вышивкой.</p> <p>- Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>- Осваивание умений договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе.</p> <p>- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.</p> <p>- Соблюдение правил техники безопасности при выполнении</p>

		<p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
<p>22.</p> <p>Синтетические ткани. Создание коллекции синтетических тканей</p>	<p>изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, угаживания (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>
<p>23.</p> <p>Объёмные рамки.</p>		

24.	Аксессуары одежды. Сумочка с вышивкой	<p>в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Регулятивные: оценивать промежуточные этапы; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>- Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её</p>
25.	Вышивка лентами.		
26.	Плетёная открытка.	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность; готовить рабочее</p>	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои</p>

Студия «Подарки» (4 ч.)

27.	День защитника Отечества. Вооружение российской армии (проект)	<p>Место, соблюдать правила безопасного рационального труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертёжках, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать вывод о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упрямления (особенности конструируемых изделий и их изготовления); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, заданиями, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу 	<p>Поступки, в том числе в информативной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>	<p>Прошлому и настоящему.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о многообразии растений. - Воспитание нравственных и гражданских качеств. - Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его. - Воспитание уважительного отношения к военным, ветеранам войн - Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.
28.	Открытие с лабиринтом.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упрямления (особенности конструируемых изделий и их изготовления); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, заданиями, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достояточной полнотой и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение умениями договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. - Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.
29.	Весенние цветы.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упрямления (особенности конструируемых изделий и их изготовления); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, заданиями, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу 	<p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достояточной полнотой и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение умениями договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе. - Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.

	<p>с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологическое изготовление.</p> <p>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
--	--

Точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Ступень «Игрушки» - 5 часов

<p>30. Истории игрушек. Игрушка-портфель.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологию изготовления игрушки, кукол.
---	--

Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** осуществлять информационный, практический поиск открытия нового знания. **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Личностные: развитие

- Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
- Формирование бережного отношения к своим вещам и игрушкам.
- Воспитание любви к познанию прошлого своей страны
- Воспитание ответственного поведения.
- Воспитание самостоятельного

	<p>неваляшек;</p> <p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <p>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>- искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p> <p>Словичью учителя:</p> <p>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <p>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	<p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять информационный, практический поиск открытия нового знания.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.</p> <p>Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать</p>	<p>наблюдения и сравнения художественно-конструкторских особенностей различных изделий.</p> <p>- Привлечение внимания учащихся к российским традиционным игрушечным промыслам и современным игрушкам (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.).</p> <p>- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.</p> <p>- Оценка результатов своей деятельности</p>
32.	<p>Поддерживая игрушка («Шелкунчик»).</p>		

		<p>технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгуншек, качающихся игрушек, игрушек типа «Шлепкунчик», игрушек с рычажным механизмом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания <p>Подводит итоги работы за год</p> <p>Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	<p>технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгуншек, качающихся игрушек, игрушек типа «Шлепкунчик», игрушек с рычажным механизмом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания <p>Подводит итоги работы за год</p> <p>Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
34.	Создание альбома творческих работ. Презентация портфолио.	<p>технологические задачи через наблюдение и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгуншек, качающихся игрушек, игрушек типа «Шлепкунчик», игрушек с рычажным механизмом):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания <p>Подводит итоги работы за год</p> <p>Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p>Другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p> <p>Личностные: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, Регулятивные: планирование, коррекция и оценка деятельности;</p> <p>Познавательные: добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>Коммуникативные: слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения</p>